



BRA

G A L E R Í A • A L E G R Í A

301 Calle Cruz, Esq. Recinto Sur, San Juan, Puerto Rico 00901
Tel. 787-723-3206 • Fax 787-723-3226

**COMUNICADO DE PRENSA
Para Publicación Inmediata**

Colectiva de Maestros del Arte Puertorriqueño

OBRA Galería Alegría se complace en presentar nuestra tradicional **Colectiva de Maestros del Arte Puertorriqueño**. El cóctel de apertura se celebrará el próximo jueves, 21 de junio de 2007 de 7:00 pm a 10:00 pm.

Como en los años pasados, esta colectiva se distingue por reunir importantes obras de los principales representantes de la plástica puertorriqueña. La muestra se compone de una veintena de obras de los grandes maestros y de renombrados artistas contemporáneos como lo son: José Campeche, Francisco Oller, Ángel Botello, Carlos Raquel Rivera, Alfonso Arana, Augusto Marín, Félix Rodríguez Báez, Domingo García, Betsy Padín, Carmelo Fontánez, Jorge Zeno, Nick Quijano, Olga Albizu, Noemí Ruiz, Luis Hernández Cruz, y Arnaldo Roche Rabell, entre otros.

Esta variada selección de obras refleja los diversos estilos y manifestaciones estéticas de los más destacados artistas plásticos del país. Entre las obras de los grandes maestros que se estarán exhibiendo, se podrá apreciar una pintura sobre tabla de la Virgen del Rosario de **José Campeche** del siglo 18 y dos dibujos caricaturescos de **Francisco Oller** fechados entre 1907-1910.

Además, la muestra cuenta con dos obras de **Ángel Botello** la obra "*Paisaje haitiano*" y un retrato sin título ejemplifican dos de las etapas más importantes e influyentes de su carrera artística. La primera lleva la carga expresiva de su vida en Haití influyendo en su paleta y temática; y la segunda marca la transición entre esta etapa y la de los retratos, por la que se dio a conocer una vez establecido en Puerto Rico.

Se suma a esta selección la obra de **Carlos Raquel Rivera**, uno de los grandes maestros puertorriqueños de la generación del 50. En "*Seis de la Revolución*", el artista sigue su constante línea de contenido sociopolítico, crea composiciones enigmáticas y un tanto irónicas, que se inspiran en los conflictos de identidad y en este caso de la lucha socialista de Latinoamérica.

Betsy Padín con su obra "*Otro punto de vista II*" confronta las alteraciones del ser humano al medio ambiente al invadir los espacios naturales. El Hombre se convierte en el creador de abrumadores paisajes urbanos de varilla y cemento en los que apenas se asoma un poquito de cielo.

Además complementan esta colectiva varias obras de artistas contemporáneos. Una delicada y exquisita obra sin título de **Olga Albizu** engalana la exhibición junto a las abstracciones vigorosas de la obra de **Noemí Ruiz**. **Nick Quijano** aporta a esta exposición obras como "*Vengo a*

decirle adiós a los muchachos", caracterizada por su peculiar estilo "naif" y "*Las comadres*" que forma parte de la serie de pequeños formatos que saldrá a la luz a finales de este año. La obra sin título de **Arnaldo Roche Rabell** además de por su tamaño impacta por su temática, su fuerza y su particular carga expresiva.

La intención primordial de esta colectiva es que el público tendrá la oportunidad de apreciar una interesante selección de obras de diversas décadas, medios pictóricos y vertientes estilísticas de artistas que han sido y son los creadores y protagonistas de la historia del arte puertorriqueño.

La Colectiva de Maestros del Arte Puertorriqueño abrirá sus puertas para el disfrute de coleccionistas y amantes del arte en general a partir del 22 de junio de 2007 en OBRA Galería Alegría, ubicada en la calle Cruz 301 del Viejo San Juan, dentro de su horario regular de martes a sábado, de 11:00 a.m. a 6:00 p.m. Para más información, pueden llamar al 787-723-3206, 787-723-3226.

#

Cristina Collado Torres
Subdirectora
OBRA Galería Alegría