



**BRA**

G A L E R Í A • A L E G R Í A

301 Calle Cruz, Esq. Recinto Sur, San Juan, Puerto Rico 00901  
Tel. 787-723-3206 • Fax 787-723-3226

## **COMUNICADO DE PRENSA Para publicación inmediata**

### **Anaida Hernández presenta su más reciente propuesta plástica en OBRA Galería Alegría**

OBRA Galería Alegría se complace en presentar la más reciente serie de pinturas interactivas de Anaida Hernández titulada ***Seducción = Poder***. El cóctel de apertura se celebrará el próximo viernes, 17 de marzo de 2006 de 7:00 PM a 9:00 PM.

Anaida Hernández, destacada artista puertorriqueña radicada en Nueva York, es conocida por sus obras interactivas, arte público, proyectos comunitarios y el uso del juego y el azar para explorar asuntos relacionados con la violencia, la inmigración, la seducción y otros temas relacionados con los derechos humanos. La reciente propuesta plástica de Hernández se inserta en los discursos sobre el género y las relaciones de poder. En esta exposición, constituida por 12 pinturas realizadas en óleo y acrílico sobre lienzo belga, la artista se apropia de las cualidades de lo femenino y lo masculino de una forma innovadora. A través de estas telas examina la relación entre el cuerpo (imágenes de piernas de mujer con zapatos altos) y la representación comercial de la feminidad, para reflexionar sobre la relación entre el significado del valor tradicional del poder como lo conocemos y el poder de lo femenino.

Sobre la instalación de estas piezas Hernández explica: "Mil pies de sogas sujetan las telas – son pinturas que flotan. Las sogas forman diferentes tipos de nudos que se tensan con poleas. Crean tensiones entre

uno y otro punto, en la búsqueda de equilibrar las relaciones de poder entre las cualidades de lo femenino (las pinturas) y lo masculino (las sogas), lo que además sugiere una multiplicidad de significados.”

El lenguaje plástico de Anaida Hernández se destaca por el uso de imágenes simbólicas y signos arquetipales. Ésta describe su obra como *Arte Conceptual Afectivo*: "Un Arte que es conceptual en su idea, secuencia y estructura, pero que incluye con contundente centralidad la imagen de afecto con el símbolo y que rompe con lo puramente intelectual del concepto y abre el espacio para combinar lo intelectual y lo emotivo. Esto la hace más accesible, más incluyente, más activa y democrática. Es una obra conceptual en la idea y afectiva en la imagen del símbolo.”

El elemento fundamental en la obra de Hernández es la interacción. La artista utiliza los juegos, rompecabezas y adivinanzas como estrategia para impactar al espectador. Más allá de contemplar la obra, el espectador se convierte en observador partícipe, creando así un diálogo obra-espacio-espectador que provoca una múltiple percepción sensorial.

La polifacética carrera de Anaida Hernández es testimonio de su continua búsqueda de nuevas formas de comunicación con el espectador y su deseo de crecer y renovarse. Hernández siempre busca encontrar conexiones que estimulen la imaginación en todos los aspectos de su quehacer; lo mismo cuando crea instalaciones interactivas dentro de un laberinto en que el público entra a jugar con las obras e interactúa con ellas, que cuando pinta, graba, hace esculturas, crea un mural de gran escala de arte público, hace vídeos o explora nuevas culturas y formas plásticas fuera de la tradición artística.

**Sedución = Poder** es una propuesta conceptual que más allá de reflejar las inquietudes particulares de la artista forma parte de una visión mucho más amplia que contempla intervenir en todos los niveles de la existencia colectiva. Es una propuesta civilizadora y democrática en la que se descubre una nueva sensibilidad que sustituye la agresividad competitiva del diario vivir y que busca promover una cultura de paz.

Anaida Hernández posee un Bachillerato en Artes Plásticas de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez (1974), y una Maestría en Artes Plásticas con especialidad en Grabado MFA de la Escuela de San Carlos, Universidad Nacional Autónoma de México (1977). Su amplia carrera artística le ha ganado distintos reconocimientos y premiaciones y su obra forma parte de importantes colecciones, tanto públicas como privadas.

La muestra **Sedución = Poder** de Anaida Hernández estará abierta al público general a partir del 18 de marzo de 2006 en OBRA Galería Alegría, ubicada en la calle Cruz 301 del Viejo San Juan, dentro de su horario regular de martes a sábado, de 11:00 a.m. a 6:00 p.m. La artista estará disponible para entrevista a partir del lunes, 13 de marzo. Para más información, favor de llamar al 787-723-3206.

###